欽定石渠寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

延春閣藏 二十九

本朝臣工書畫

王翬十萬圖 一冊

王翬十萬圖 一冊

王翬仿宋元山水 一冊

王翬仿古山水 一冊

王翬畫山水 一冊

王翬畫山水 一冊
王翬仿王維江山霽雪圖 一卷
王翬江鄉草堂圖 一卷
王翬雲溪草堂圖 一卷
王翬秋江古樹圖 一卷
王翬仿柯九思松谿平遠圖 一軸
王翬夏日山居圖 一軸
王翬寒汀宿雁圖 一軸

王翬畫孟浩然詩意　一軸
王翬臨許道寧山水　一軸
王翬畫瀟湘聽雨　一軸
王翬畫平湖小市　一軸
王翬畫夏麓晴雲　一軸
王翬畫山村雨霽　一軸
王翬畫山水　一軸
惲壽平仿倪瓚十萬圖　一冊

惲壽平仿古山水 一冊

惲壽平畫扇面 一冊

惲壽平竹石枯槎圖 一軸

惲壽平古柏圖 一軸

惲壽平畫禹穴古柏 一軸

惲壽平畫燕喜魚樂 一軸

惲壽平畫櫻桃 一軸

王翬十萬圖　一册

本幅紙本摺裝十幅皆縱一尺一寸橫一尺四寸五分設色畫籤題一萬松疊翠二萬巖朝旭三萬木向榮四萬家煙雨五萬水朝宗六萬竿雨露七萬里清光八萬楓秋色九萬井豐登十萬峯積玉款仿黃大癡筆法丁亥臘月之望石谷王翬鈐印二王翬石谷

右方襟綾

御筆分題楷書

列岫染濃黛蕭森壓萬松深青疊衆壑積翠映千峯空外蒼嵐合澗中素藹封天濤盈几席逸響耳根從　朝旭升東海大丹浴浪紅萬巖絢金碧千樹映曈曨煦嫗寰區溥光輝今古同溪山增秀麗霽景遍昭融　青陽敷萬木拓甲達句萌毓秀羣舒植含生盡向榮和風暢枝幹甘雨潤華英廿四番芳信園林寶繪呈　烟雨籠

春陌。歡騰億萬家。渠濛霧輕結霡霂澤無涯村
舍層層潤林巒面面遮。迷離連遠宇滋沃甫田
畛。治水功非細。探尋神禹蹤一源來會極萬
派總朝宗。江漢河淮注。滄瀛溟渤容蓬萊若圖
畫。雲外現三峯。有斐沾春澤。猗猗立萬竿。滋
含雨膏洽。清浥露珠溥。若醴碧筠泱如飴翠韡
攢。坡陀揚雅馥。高下映檀欒。涼宵昇皓魄光
耀滿寰瀛絢彩九霄朗。揚輝萬里清溪巖全皎

潔林壑遍晶瑩千古大圓鏡待時三五盈　青女抒天巧粧成錦繡秋蔚藍羣嶺染朱紫萬楓浮豔色絢丹嶂繁華映碧流錦屏對蓼渚三兩見漁舟

穡事民依切耕耘畝畝修三時盡心力萬井慶豐收牛犢閒堤畔雁鴻度嶺頭京坻倉廩積樂歲度優游

瑞雪敷高宇瓊瑤積萬峯粉葩飛片片琪蕚疊重重素影翔銀鳳寒雲練玉龍清輝欣滿目策蹇問梅蹤辛未新春御

題分鈐寶嘉璽四慶璽四嘉慶御筆璽四筆正心正璽四

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編嘉慶御覽之寶茂對時

育萬物

王翬十萬圖一冊

本幅紙本摺裝十幅皆縱八寸一分橫一尺一寸二分第一第五第七第八幅水墨畫餘俱淺設色畫各有行書標題一自題昔倪高士常為陶南村作畫冊十種皆以萬為名如首幀即萬竿煙雨後幅萬橫香雪題曰十萬圖舊藏陽羨陳少保家商邱侯朝宗作文記之今此冊已入長安無從賞其筆墨山牕暇

日偶憶雲林此本戲用其題擬爲圖而用筆不拘一法畧兼各家畫題亦稍爲酌定未識于古人氣韻有合否也已已清和下澣虞山石谷王翬二萬松疊翠三萬橫香雪惲壽平題晴煙春暗采香涇花外湖光望洞庭吹遍好風千樹雪曉來失却萬山青白雲溪外史壽平鈐印一正叔四萬卷書樓惲壽平題此圖即雲林清祕閣也香光居士題云倪迂畫

若散緩而神趣油然見之不覺繞屋狂叫觀
石谷所橅幼霞標致可想也鈐印一團客五
萬峯雲起六萬點青蓮七萬壑爭流八萬頃
滄波惲壽平題打槳入空明橫橋出秋與人
在釣魚汀如聞隔煙語雲溪鈐印二惲正叔
壽平九萬樹秋聲惲壽平題曲渚荒煙斷深
林見月遲寒聲何處起風在最高枝壽平鈐
印二團客壽平十萬山飛雪每幅分鈐印王

翬石谷

前副葉

御題楷書

兩岸猗猗竹萬竿輕烟細雨態檀欒溟濛羃懸
含青籜濃淡浮筠千畝寬萬竿烟雨萬壑寒濤古
翠重干霄蔽景盡喬松虬枝鳳葢相縈結不礙
招提報午鐘萬竿疊翠萬樹寒英香雪敷瓊葩層
疊粉華濡清溪高下籠瑤蕊直送幽芬泛五湖

萬橫香雪

插架牙籤映碧潯閣顏清閟冠獅林收藏冊府充楹棟讀破縑緗歲月深

萬卷書樓

雲出羣峯高復罕因風成象態離奇從龍釀澤敷功野萬井騰歡荷渥滋

萬峯雲起

田田蓮葉貼波青豈似無根水面萍萬點倏成花萬朵朱華滿浦漾芳馨

萬點青蓮

兩積深山潦未收千溪萬壑互爭流晶簾玉練相交錯曲折盈科滙遠洲

萬壑爭流

斷岸斜連木板橋烟波浩渺晚天遙疎林遠

渚光澄澈一葉扁舟趁暮潮萬頃滄波　金風淅瀝報清商萬樹調刁飀野塘愀聽秋聲來紙上豈同感慨賦歐陽萬樹秋聲　大雪迷漫積萬山六花深處古禪關銀葩粉蕚鋪溪澗羣玉巖前素影攀萬山飛雪嘉慶甲戌秋日御題鈐寶二嘉慶

鑒藏寶璽五璽全　寶笈三編

王翬仿宋元山水　一冊

本幅紙本十二幅皆縱九寸一分横八寸一分一水墨畫山樹鴉羣自題溪林暮色景象泠然荒遠得營邱遺意辛酉十月廿四日二淺設色畫平林村舍自題令穰畫法不為崇崖邃谷濯木修篁只在烟村一曲攬趣無盡石谷三水墨畫巖嵐溪漲自題燕文貴烟江疊嶂圖四淺設色畫柳堤月影自題楊柳昏

黄曉西月梨花明白夜東風傚惠崇五水墨
畫巖瀑分流松藤交蔭自題危崖奔泉風雨
至藤花松影吹满地攜琴聽泉松石根濕盡
衣巾皆空翠乙卯中秋泊舟虎邱畫并書王
鞏又題臨馬和之丸扇本六設色畫雲峯烟
樹磯頭覆一小亭自題青山何莪莪綠水自
瀰瀰圖取嶺上雲言持贈君子庚申端陽舟
次玉峯寫高尚書意澄懷散人七淺設色畫

崇椒遠寺一艇臨溪自題王叔明秋山蕭寺
八設色畫峭崖淺澗一人策杖行自題芙蓉
天半冷春陰濕翠橫空千樹林過橋路向清
溪轉入此雲崖幾許深倣趙文敏歲在癸丑
暮春之初畫於虞山北麓王翬九水墨畫疊
嶂攢林自題巨然烟浮遠岫圖十淺設色畫
峻壁虛亭自題大癡畫法超凡俗咫尺山河
千里遙獨有高人趙榮祿賞伊幽意近清標

丙辰人日試筆十一淺設色畫巖瀑秋林自
題霜林疊嶂范中立學關仝一格與他本迥
別戊午上巳時在潤州鶴林寺之杜鵑樓王
翬十二淺設色畫雁天雪嶺自題右丞江村
夜雪圖末對幅自識余生平雅好宋元名蹟
於海内收藏家所見真本不下數十種凡設
色水墨精工刻畫磊落沉着雄厚密實虛靈
縹緲蒼勁古淋漓酣暢清潤高曠荒率天

真趣逸蕭遠各體具備展翫之餘輒事規橅以為珍秘興會所至寢食俱忘蓋六十年如一日也癸巳夏避暑湖庄時荷風送爽桐雨生涼披襟静對意與境洽因檢向時臨本重加潤色以當卧遊所云只可自怡悦者此也烏目山中人王翬識每幅分鈐印王翬重四石谷重二王翬之印重三石谷子重二耕煙清暉老人時年八十有二又圓印一漫漶

舊題籤

王石谷橅宋元真蹟十二幀鈐印三耕煙我思古人來青閣

鑒藏寶璽五璽全 寶笈三編

收傳印記畢瀧鑒賞畢沅審定秋颿珍賞

王翬倣古山水　一冊

本幅絹本推蓬裝十二幅皆縱八寸八分橫一尺四寸設色畫一竹林泉石款燕公穆喜畫竹石寒林此其一種石谷子又題紫袍裓襲御爐香朝罷常於白玉堂拂地湘簾春晝寂自家磨墨寫篔簹讀松雪翁詩風流可想因書二磴路穿雲題九華秀色可攬結吾將此處巢雲松三村墟晚景題長空鳥破蒼烟

外落日人從綠野歸四氷亭花嶼題玉欄花
岸泛鴛央綠滿空庭一徑香柳外風來人不
覺落花如雪過迴塘馬遠花圃春烟五綠樹
青疇題漠漠水田飛白鷺陰陰夏木囀黃鸝
臨大年紈扇本六繞屋清溪水禽浮拍題小
院園廊春寂寂浴凫飛鷺晚悠悠七竹溪幽
院三人對坐院外童子進茗騶僕隔橋伺題
劉松年竹院逢僧圖王翬八嶺樹江雲帆檣

暮泊題返照入江翻石壁歸雲擁樹失山村
九紅樹青山掩映樓堞題風墮一庭鄰寺葉
雲開半面隔城山十疊巘迴溪題縈迴水抱
中和氣平遠山如蘊藉人十一松磴流雲題
半崖縈棧遊秦路疊嶂生雲入剡山十二月
映千峯彌望如雪題雲來氣接巫峽長月出
寒通雪山白又題潤州張氏藏宋四家詩意
冊廿幀有高宗對題董文敏揔跋甚詳定爲

希世之珍真屬衆美畢具丙戌夏避暑湖村

別業追仿大意得此十二景聊以紀興不計

工拙也耕烟散人王翬各幅分鈐印石谷子

一重十 王翬之印一重十 王翬一重

鑒藏寶璽五璽全 寶笈三編

收傳印記倫清家藏

王翬畫山水 一冊

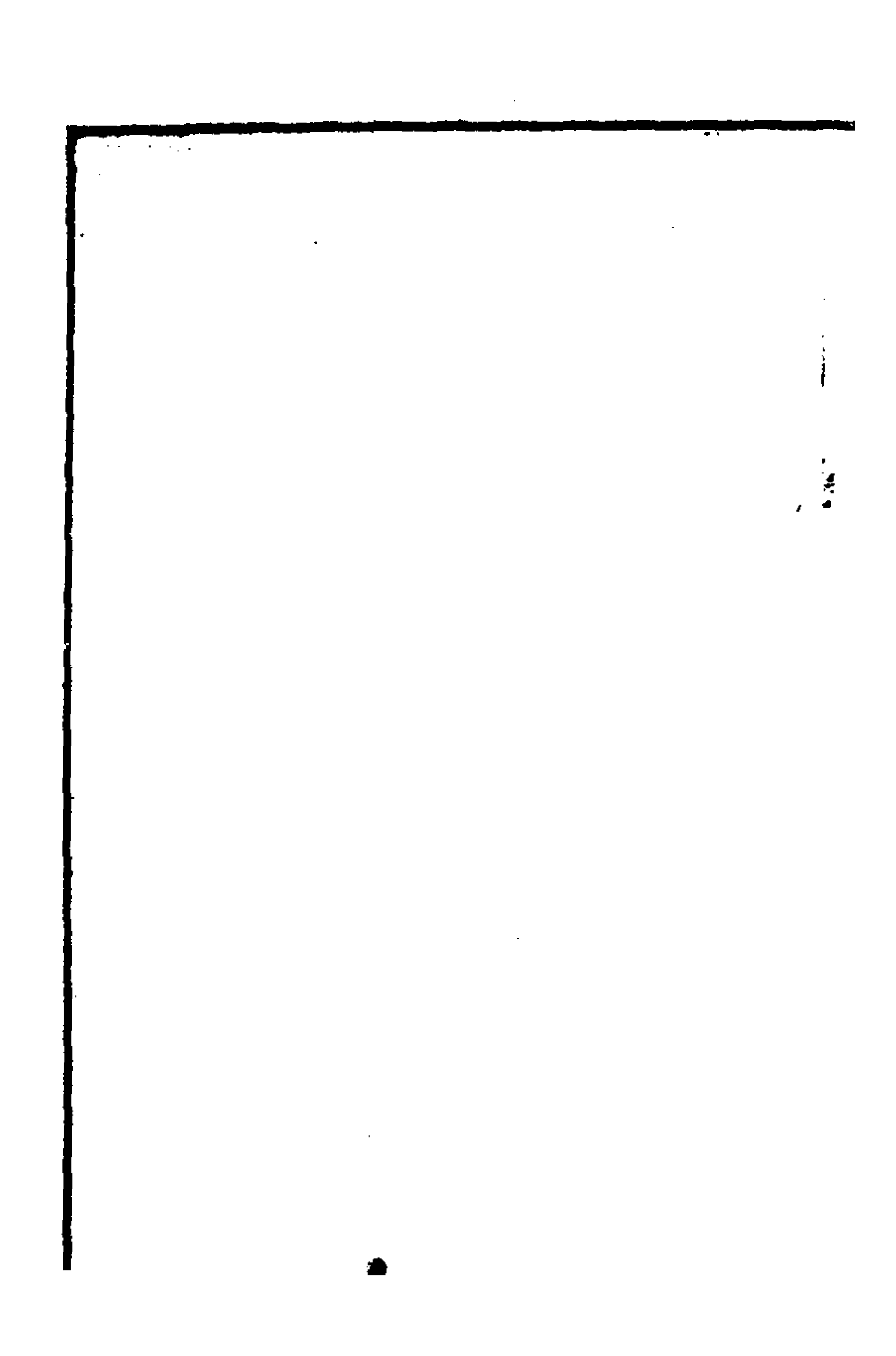
本幅紙本推蓬裝八幅皆縱八寸五分橫一尺一寸三分一淺設色畫款惠崇早春圖石谷子二淺設色畫款盧鴻草堂三水墨畫自題紫袍濃襲御爐香朝散常於白玉堂拂地湘簾春晝寂自家磨墨寫篔簹松雪翁詩王翬補圖四水墨畫自題南村雲起北村晴晴鳩雨鳩賡和鳴王翬戲墨五淺設色畫款仿

唐解元筆王翬六水墨畫款平林野趣石谷子七水墨畫自題吳松江水似荆溪只欠山光入酒巵古木幽篁無限思西風吹鬢影絲絲錄雲林句石谷畫八水墨畫款營邱雪圖王翬分鈐印王翬印一重烏目山人一重王翬之印四重石谷

鑒藏寶璽五璽全　寶笈三編

收傳印記婁東畢纕蘅藏暉正叔壽平畢沅

欽定秋駟珍賞



王翬畫山水　一册

本幅十對幅皆縱一尺横七寸四分右絹本設色畫山水一重巖曲澗款仿大癡道人富春大嶺圖意二春溪漁釣款漁樂圖仿惠崇三古木寒鵶款仿李嵩四雲山松瀑款仿北苑筆五溪橋策蹇款仿黄鶴山人六竹林蘭若款仿蕭照七峭嶂迴溪款仿范中立八秋林待渡款仿趙承旨九霜林晚霽款仿松年

筆意十林巖積雪款仿右丞雪圖歲次戊辰春正月王鞏分鈐印石谷子壹九王鞏重九左幅空

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

收傳印記霞城重九

王翬倣王維江山霽雪圖 一卷

本幅絹本縱五寸七分横八尺三分設色畫

自識此余少時所作距今五十餘年墨瀋猶

新恍然若夢讀奉常跋語尤不勝知己之感

因識重觀歲月於後康熙乙未人日耕煙散

人王翬時年八十有四鈐印三壬申王翬王

翬私印

後幅題跋

右丞江山霽雪圖為馮大司成舊藏者後歸
新安程季白余昔年京邸與程連墻朝夕過
從時得展玩迄今三十餘年不知此圖屬之
誰氏自分此生已不復再覯矣前歲偶過伊
在兄齋頭見石谷所作雪卷寒林積素江村
寥落一一皆如真境宛然輞川筆法蓋因淵
思兼得神解於古人同鼻孔出氣下筆自然
契合無待規摹昔人評右丞畫雲峯石色迥

出天機筆意縱横參乎造化以題此卷亦復何忝余實愛慕未能釋諸懐顧以日久漸忘不無悵悵近伊在同余為廣陵之遊攜至舟中復得縱觀累日追憶右丞真蹟宛在心目煥若神明頻還舊觀詎非殘年大幸因書其後聊以志快若伊在石谷筆精墨妙損蓖競爽作家相遇故宜其拋撒乃爾又不必贅論矣戊申清和六日西廬老人王時敏書於

京口舟中○鈐印三歸邨王時敏印西廬老人

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

王翬江鄉草堂圖一卷

本幅絹本。縱一尺一寸二分。橫一丈七尺六寸四分。淺設色畫村墅林巒烟水一碧。自題江鄉草堂圖。用趙大年平遠兼惠崇早春圖意。鈐印一。王翬之印。又題董宗伯題令穰湖莊清夏卷。稱王晉卿筆。尚有蹊徑而無滄蕩之致。不若大年之超軼絕塵。蓋大年用筆簡遠。凡見真本。皆不為崇巖疊嶺。只取烟林一

曲。以澹蕩勝趙法出於惠崇。故兼師之。丙寅九秋。王翬鈐印二。王翬之印。石谷。

後幅題跋

江村草堂圖詩序。予少無宦情。有煙霞癖。又產吳越佳山水間。林泉清勝。藉先人餘業。敝廬蔽風雨。薄田供饘粥。讀書賦詩。徜徉以老。曾不慕夫榮進利達也。及再困場屋。決意舍去。念年方壯盛。必閱歷世途之嶮岨。人事之

變幻然後歸隱乃益堅因思以升斗之祿如毛義梅福或捧檄娛親或挈妻子隱於卑下去就由已吳越佳山水動念即歸進退綽然有餘裕也乃猥被拔擢叨塵侍從歷十餘年故鄉之思日勞夢寐去就殆難言之康熙癸亥予兄諼苑為圖江村草堂而予題詩其上甲子友人嚴藕漁為余作第二圖丁卯索吳門王石谷寫此長卷諼苑之畫得香山池上

之意。藕漁之畫有江湖縹緲之思石谷則取二者之長而兼之。能事畢於此矣嘗讀歐陽文忠公集。思買田潁上、作詩見志、其始思潁也。年四十有四、追為續思潁詩序時六十有四矣、前後思潁者二十年而志尚未遂其詩云。及身強健始為樂。莫待衰病須扶攜又云。乞身當及強健時、顧我蹉跎已衰老、每竊怪公既自歎其蹉跎。而又何所戀慕、不即致政

以去踐其詩之所云耶予之思歸江村草堂也與歐陽有異昔歐陽文章事業負天下重望歷二府司兩制勲名爛然而從容文酒援接後進與石曼卿蘇子美共相流連及晚歲家居述其三朝被命之榮以誇耀於田夫野老其事業彪炳文章閎肆誠足以垂後世而重當時固不在區區踐其詩之所云也余自

趨

清禁一無樹立以報

知遇之隆虛縻厚祿性漸老嬾隳廢職業世途人事

嶮岨變幻日惴惴恐懼銷鑠其容貌束縛其

心志求如歐陽之所為已遠不相及惟是思

歸之念日漸迫而言漸多則似與之相同也

余今年四十有四自玆以往償其夙願優游

琴酒上下林壑猶在強盛之時無蹉跎之歎

江村為吾先人之舊居非如買田穎上曠日

持久或差有勝於歐陽而述被遇之榮以誇耀于田夫野老則又與之相同也爰集題畫諸詩而為之序志不忘焉康熙二十七年戊辰二月既望錢塘高士奇鈐印四朗潤堂印

高詹事士奇高澹人　曉月冪輕烟暗連西苑白昨夜夢故山夢醒故山失命客圖烟霞結舍當峯郎圓村聚白沙寒雲戰蕭槭幽芳襲人意杳渺如可適若非宋玉居應是邱遲

宅安得散髮吟此中挂片席為宮端先生題
江村草堂圖求正乾學鈐印二徐乾學印健
菴　大隱何以稱逸氣自騰矯縱無心迹并
巖壑在懷抱學士愛吾廬流連圖畫好雲靜
林色深水清山氣早竹枝數聲唱漁櫂烟波
道草綠無行蹤坐對江天窅曰惟仁智居此
中足娛老敬題江村草堂圖求正徐元文鈐
印二徐元文印立齋　漫說歸田計轉踈披

圖偏自愛吾廬叢筠老樹閒軒處曲几方牀滿賜書　藕漁遠勢工無敵石谷平林徑欲迷把卷他年重話舊直將匡堰擬麻谿菰村曼棋層雲無印　江天烟樹有無間茅屋參差白晝閒衹合畫圖時展玩鑑湖那許乞身還　老去經營一釣磯江邊高下鏁林扉漫嗟永叔空思潁但是能思世已稀題江村草堂圖田間錢澄之時年七十有七鈐印二錢澄之印

飲光　草堂又見第三圖一一間房結構殊
異日武陵書舊事江村應比賀家湖王翬老
去畫尤工橫幅吳裝仿惠崇曾記北高峯上
望村村烟景似圖中魚梁蟹斷水彎環時有
豀童放犢還對此庄窠忽惆悵何年歸卧六
峯間（予將營小閣於竹垞之南六峯者東西峽石大小橫山及吳皮也）秀水
朱彝尊鈐印二秀水朱彝尊錫鬯氏白髮滿
頭歸故園　遥岑隔江漸複嶺含山村洲渚

互縈映濯水森且繁高館此靜寄俛仰松雲根。蘚石翠堪倚。蘿月湛可捫。目曠寓真賞。聽遠無俗喧誰為素心者。叩枻時相存。修鱗濯天池。翠羽翥阿閣。顧盼星漢表。何事睠巖壑。幽勝引素襟結念謝束縛。春畹蘭茝滋。秋畦桂芳落。撫景良足適。即物欣有託。吾廬翳蒿萊。對此媿夙諾。已已重九前二日京江張玉書敬題。鈐印二。張玉書印。素存氏

鑒藏寶璽 五璽全

寶笈三編

收傳印記江村蔣澗高士奇圖書記畢沅之章秋颿畢秋颿書畫記秋颿書畫圖章婁東畢沅鑒藏

王翬雲溪草堂圖　一卷

本幅絹本縱一尺二寸四分橫八尺六寸五分設色畫蒼巖碧野淺水平橋草堂巍然翼以亭榭樓閣或獨坐或對譚或跨驢浮舸其間奇花吐馥雙鶴巢松村舍飯牛漁舟撒網鴈鳬雞犬翔走自如款雲溪草堂圖己卯秋初為辛齋先生畫海虞王翬鈐印四王翬印石谷上下千年白髮滿頭歸故園

後幅

之子江東秀風流小杜齊人傳秋柳句家住

白雲溪蝦菜供調饍烟波入杖藜幾時共明

月披谿草堂西西陂宋犖題鈐印四巨犖白

馬客裔西陂

玉音懷抱清朗　烏目山人畫擅場新圖披谿稻魚

鄉誰言七尺雲溪卷不敵盧鴻舊艸堂　菱

葉荷花蓼草磯鶴巢深樹客來希主人且莫

貪高卧合試新涼柳汁衣　江城過雨不開雲百里洮湖一曲分比似玉河堤上望柯亭劉井總輸君　名園幽絕苦吟偏許我招尋把釣船老去浩翁詩派別流傳端合藉師川（辛齋許為子刋詩文故云）小長蘆朱彝尊（隸書）鈐印二朱彝尊竹垞　石谷手寫雲溪圖風流不與王維殊南垞壯垞水浩淼蘭柴鹿柴山糢糊（拱模跋書）（糢）奉母春秋列榴杏燕朋釣弋充魚息安得

扁舟草堂下日從居士相歌呼　清新愛讀雲溪集竹塢菰塘畫亦能此地謫居哀玉局誰家小隱問毘陵才名詩老驚相歎津路漁人記可曾我傍將門茅屋矮不堪皴染入縑繒匠門張大受題七言長句二首鈐印三大受之印張日容杏花春雨江南　鞭絲拋却利名場圖史雞豚共一鄉負米夕葵誰舉似紡車聲裏讀書堂　溪光雲影護漁磯淡泊

襟懷世所希。春漲桃花鳧鴨亂。可能閒挂綠簑衣。　簫聲記取過行雲。小戶航船破十分。重踏城西黃葉路。傾家新釀定浮君。　岸夾東西住宅偏。沿堤穩泊釣魚船。青蒲翠荇縈紆處。彷彿谿堂似輞川。次朱竹垞太史韻請政。語水弟吳之振橐鈐印四。延陵季子孟舉。古之振奇人也。黃葉邨莊。　我友雲溪生。全家雲溪住。朝弄溪上煙。暮蹋溪邊露。曲愛歌

采菱書喜翻種樹魚麥奉老親餘作公家賦
放鴨兼飰牛頭銜堪自署商邱同學弟宋至
鈐印二臣至宋山言氏　未成歸計愧前賢
陽羨何年得買田讓與圖中人獨占柴門雞
犬總神僊　千絲楊柳萬篔簹六月溪堂似
水涼白日難消茶飯福書聲飛過芰荷香
輕絲細葛受風匀（南溪家製葛最精　按原注南字蓬去疑雲字之誤）
稚子牽來傍老親稚髻也無人捉鼻全家不

愛觸京塵雲溪將補官及瓜未出　乙酉六月廿一日舟陽舟次弟嗣璪題鈐印六嗣璪號查浦晚晴軒以間為自在可老笑矣乎　滿屋清陰一塢煙卷中風物似樊川吾家亦有間居樂只欠城南二頃田　千層柳浪萬篔簹穩稱珊瑚架筆牀日暮采菱歌動處鷺飛三十六鴛鴦南沙弟汪繹題鈐印四汪繹之印東山飲少輙醉百樂　毘陵震澤流東漸一溪遠滙

江沱潛新州荻長如排籤曲阿月出看磨鐮
江峯煙靄近可匳沿堤楊柳春泥黏偉長建
堂白雲尖結構大壯香茅苫茂林修竹遮閻
閻牛宮蟹舍從修添芙蓉城裏周步欄水晶
宮闕垂珠簾漁人聚網爭覷覘采菱盈把齊
摻摻紛紅駭綠呈穠纖況有雞太（按犬字誤書作太）
桑麻兼普時比鄰客仙顏一窪洗硯留巉巖
城壯興發此屬厭同心比翼來蛩鶼文成高

並東枚嚴閑居奉母神愉恬御輿微笑花頻
拈孝乎友于拙寧嫌畫手知是邑中黔馳騁
筆力馬脫柑按柑古通鉗我一見之心尤快短歌
似唱昔昔鹽三年奔迸隨烏蟾悔不到此他
留淹漢陽弟王戩題鈐印三王戩雲壑山中
人　逸性耽野趣結廬依白雲雲深隔塵埃
桑麻自成邨淙淙水聲瀉馥馥花氣薰隨風
入草堂悠悠怡我神　一魚梁巨網投鴨艇輕

橈發豈為口腹計所思在白髮充庖勸晨餐飣豆供夕歡林巒峭蒨間承歡繞雙膝　二
紅飛霞千片碧繞玉一灣如入武陵溪桃源迴且聞漁人任還往石磴容躋攀有鶴棲高松俯視衆鳥翻　三
一椽城西隅偪仄類羈縶披圖豁襟期夜夢牽船入麥浪午風翻稻花朝露裛君有繞屋甲我思辦蓑笠同學莊令與
題鈐印四西莊令與孫服口口曹　舍南舍

壯水鱗鱗一派滄浪浣庾塵中有幽堂植蘭桂萊衣長侍白頭人　周郎顧悞笑橫陳獨坐辛齋莫問津　翻倒八編昏短檠荆川去後讀書人　老屋西邊弱柳新海南歸老坐溪濱世間文字差長久倚着科名俗了人　科第毘陵水際筠百年香艷欲成塵憐渠着語講同列初日芙蓉秀出人半緣居士陳鍊鈐印三陳鍊之印道柔蘭畦　每想君家醉幾

場閑愁一抹白雲鄉新來染就王維畫攜得

清光到草堂　舉網鷗飛露釣磯鵝兒浴水

浪花希荷池初綠田田葉只待秋深便剪衣

京洛曾同出岫雲縱橫聯句到宵分分明

河畔毵毵柳滿眼秋山又對君　八尺生綃

勝景偏畫圖重見未家船小園能縮壺中地

午梔春槽傍玉川次竹垞先生韻請正長洲

顧嗣立鈐印三顧嗣立印俠君寒聽　仕宦

途兼翰墨場青雲長負白雲鄉人間儘可尋瑶島天上何須問玉堂　多少巖廊慕釣磯恩深退早古來希一邱一壑非容易况向花前著錦衣　洗研池旁一片雲風流遥與昔賢分坡公歸老心良苦年少倘徉却讓君我乞閒身愧地偏煙波空憶五湖船披圖便擬移家近風月從君借半川和竹垞先生原韻題於錫山道中乙酉閏四月望後二日海

寧陳元龍鈐印三陳元龍印乾齋

御題愛日堂

宮袍雖戀北堂娛多事耕煙寫此圖
我亦白雲溪上住不知分得一些無丙戌𪓰
日題奉辛齋年姻世翁命即祈教定楊大鶴
鈐印三大鶴芝田宏農

青天不如歸路長
白日不如燈燭光清譚一洗煩惱毒快比灌
頂醍醐涼城西古寺竹林側綠陰正落鄰僧
牀我今已是無家客芒鞵一雙輕策策故人

猶復念窮途。招向花間浮大白。不辭醉倒慰眼前。我醉欲借間房眠。醉中得詩尤縱恣。夢入鄉山吸空翠。長安齷齪胡可居。直戀貧交未能棄。庚辰初夏。辛齋長兄招集僧舍次昌黎短燈檠歌。用志升沉聚散之感。丙戌冬復與辛齋相見京華。出雲溪草堂（帆字）圖見示。余時請假將歸。驪駒在門。不暇作詩題贈。輒錄舊句挂名卷中。他日更當補作。以續諸老之

後但未知完諾又在何時耳初白弟慎行鈐
印三查慎行印字曰悔餘初白菴　白雲深
處溪如練溪上草堂開四面桐花匝地綠陰
成蓮葉接天紅亂影主人胷有萬卷餘買鄰
愛近東坡居尋常瑞草橋邊路知道溪山定
不如湯自立鈐印三湯自立印鳴友樂此
霜濃烟冷秋草長日脚淡淡攢寒光水雲膠
空捲遠碧溪影倒射溪堂涼白雲仙人此中

住小槽滿滴書連牀山花野鳥伴狂客鞭絲
嬾向長安策溪頭雀角屋慣穿直教阮眼清
青白苦吟咽淚壯堂前只有紅爐知無眠王
郎畫圖筆縱恣響絕溪聲聳山翠舍南舍北
飛鶺鴒急難情哀不相棄用昌黎短燈檠歌
韻楊士凝鈐印三士凝栗醒小素　楊柳陰
中竹數竿山林喜在市城看溪亭如許成邱
壑儘放高人眼界寬　輕紅浮出浪花新曉

碧篩來日色勻。梧影荷香無定態。都將詩料付詩人。螺髻青山認有無。閒馱鴉背一雲孤。如何坡老雲溪住。只詠烟江疊嶂圖。清溪兩股抱如環。深鎖閒雲不出山。膚寸崇朝天下合。頻敎霖雨遍人間。龔玢奉題請正。鈐印三。龔玢之印。秋崖醉吟第八人。漫向春風吊海棠。硯池誰洗墨痕香。東坡勝蹟君堪繼。珍重雲溪一草堂。半川落日譁爭渡。幾

樹垂楊亂挽流萱背已虛青鳥信葵心猶為

白雲留　渡口人家烟柳中渡頭春水正瀜

瀜昆陵好景雲溪住更寓青山補化工　一

曲清波五柳門招邀風月送琴樽遲余溪岸

成三笑看爾烟雲繞七言將金式鈐印一將

金式印　洮湖一曲是雲溪雲裏松篁路轉

迷乞與比鄰共千古坡仙居在草堂西　十

年郎署嬾朝天家有昆陵負郭田不為稲魚

能奉母未須閒弄釣魚船　碧玻瓈漾綠芙
蕖白鶴青松意可呼似有書聲出齋壁分明
架筆是珊瑚　壯歲豈宜邱壑中清時方意
補山龍十年領取君須記絲竹何妨共鼎鐘
牛屋漁庄十畝閒恍然身入畫圖間恠來
仍唱江南月也似瀟湘一抹山　雲光溪色
澹連天雪下長虛刬曲船春水方生鴨頭綠
訪君剛是養花天壬辰冬　秋辛齋先生命題

并請正定。長沙弟陳鵬年。鈐印三。陳鵬年印。

滄州。碧虛館

雲溪草堂。徐辛齋先生讀書處也。辛齋自年十三四時。中丞公歿於京邸。潘淑人爲築室於雲溪之上。故居之傍。顏曰春暉堂。命辛齋讀書其中。即今草堂是也。淑人教子甚嚴。有河東韓夫人風。而辛齋能自樹立。卒成母氏之志。今中丞亡二十有六年。淑人歿亦五載餘矣。而辛齋思慕弗釋。一日

出其草堂圖。請友人楊子賦之。余惟古者斯干之篇。美宮室也、首章言兄弟之相好。末章言子孫之衆多。其次章曰。似續妣祖築室百堵西南其戶。蓋仁人孝子、觸於目即有不忍於心。而況登其堂而爲所拮据捋荼者乎。則辛齋今日。其心之悵焉愴焉惚焉慽焉者。豈直堂構之艱云爾。余故賦白雲詩六章。以述辛齋之意。詩曰。油油白雲。在山之右。有崇者

堂自我父母雲之去兮胡不我留親之逝兮
使我心憂　庭有叢桂母所植兮室有詩書
父所式兮詩書在架叢桂有輝親兮何往其
能勿悲　相彼乳燕尚巢於屋亦有慈烏咸
集於木曾是人子而不如燕與烏生年舞勺
孰使我孤　兜既孤止母氏劬止爰立室家
俾我居止母曰余小子敢有不勤其艱其辛
惟先公是遵　雞鳴各各機杼斯作頌誦朗

朗明星有晃豈不愛厥子夙夜不遑懋懋慎
慎堂構庶以成　叶　厥堂如之何兄弟孔宜
厥構如之何式穀是貽堂既成矣構亦新矣
用長厥居慰我親矣壬辰四月十三日賦於
棣萼堂楊椿鈐印三楊椿農先談經處　雲
溪浦上樹舍烟雲溪灣頭菱葉鮮雲溪主人
何所作讀書懷古神翛然漆園久忘鵬鷃適
石榻高話羲皇年昨夜橋西聯牀宿賣魚船

尾賫書船青門邵長蘅稿癸巳七月追錄晉昌唐宇肩鈐印三唐宇肩有唐白衣人老狀日以至溪堂絕勝野人廬柳罨湘簾舫載書待試卅青元化手先將心迹寄樵漁白雲浮樹月沈潭信美風光早晚探為憶浣花詩老在雨中呼艇過溪南海棠香杳硯池存但說坡仙齒便溫更聽一聲鄰篴起雪衣何似海南魂烏目通神筆化工草堂圖擬

輞川風○何當倩寫雙溪影黃葉村西顛水濱
此余癸未秋和辛齋草堂圖句也閱十年癸
巳重九補題卷尾端齋瑤鈐印一天碧　癸
巳季秋徐子雙南歸自晉陵攜一圖若山莊
野景○中列茆屋數十椽有帷而坐者有策蹇
遊者○有野人泛艇采菱而嬉者有餉饁者有
執檝空浮若田夫者其他雜畜有雞有犬有
雲雁水鳧若近若遠林烟浩淼墟落參差視

若咫尺而中涵萬態余閲竟覩其弁為辛齋徐先生雲溪草堂圖蓋先生自埀髫日中丞公顯列朝班太夫人家居勤督課親築斯堂居先生讀書其中己卯秋先生倩善丹青者譜諸圖用誌孝思嗣是聯奏捷成進士即南旋杜門一意承甘旨奉太夫人顏色於斯堂者二十餘年嗚呼百行莫大於孝而守身首養其親人生僚戚與一切勢位偶有解散輒

可捨而再獲獨高堂之親一失則不得復奉今圖中光景澄鮮人物嬉適宛在目前而先生瞻慕其親有欲養無從者撫斯卷也能勿潸然也歟先生所居里曰白雲尖畫圖大致彷彿居傍有東坡洗硯池阮亭先生詩云玉局硯池留滌研是也卷後名人題詠紛列咸爛然可誦詩曰孝子不匱永錫爾類倘皆助先生不匱之思乎若謂烟雲之勝縹緲之觀

直一良畫工描設事耳。豈先生尚哉。鳳輝不具述。著其原本。孝思者寓其悲哀、跋諸卷尾而為之記。陽羨後學史鳳輝拜稿、鈐印三南和。史鳳輝印、山秀芙蓉溪麗碁畫。

前隔水、

冷煙殘雪白雲尖、挂劍當年愧一縑、為喜故人今有子、論詩寒夜笑掀髯、 華嚴法界海天秋、投老生還萬事休、玉局硯池留滌研碧

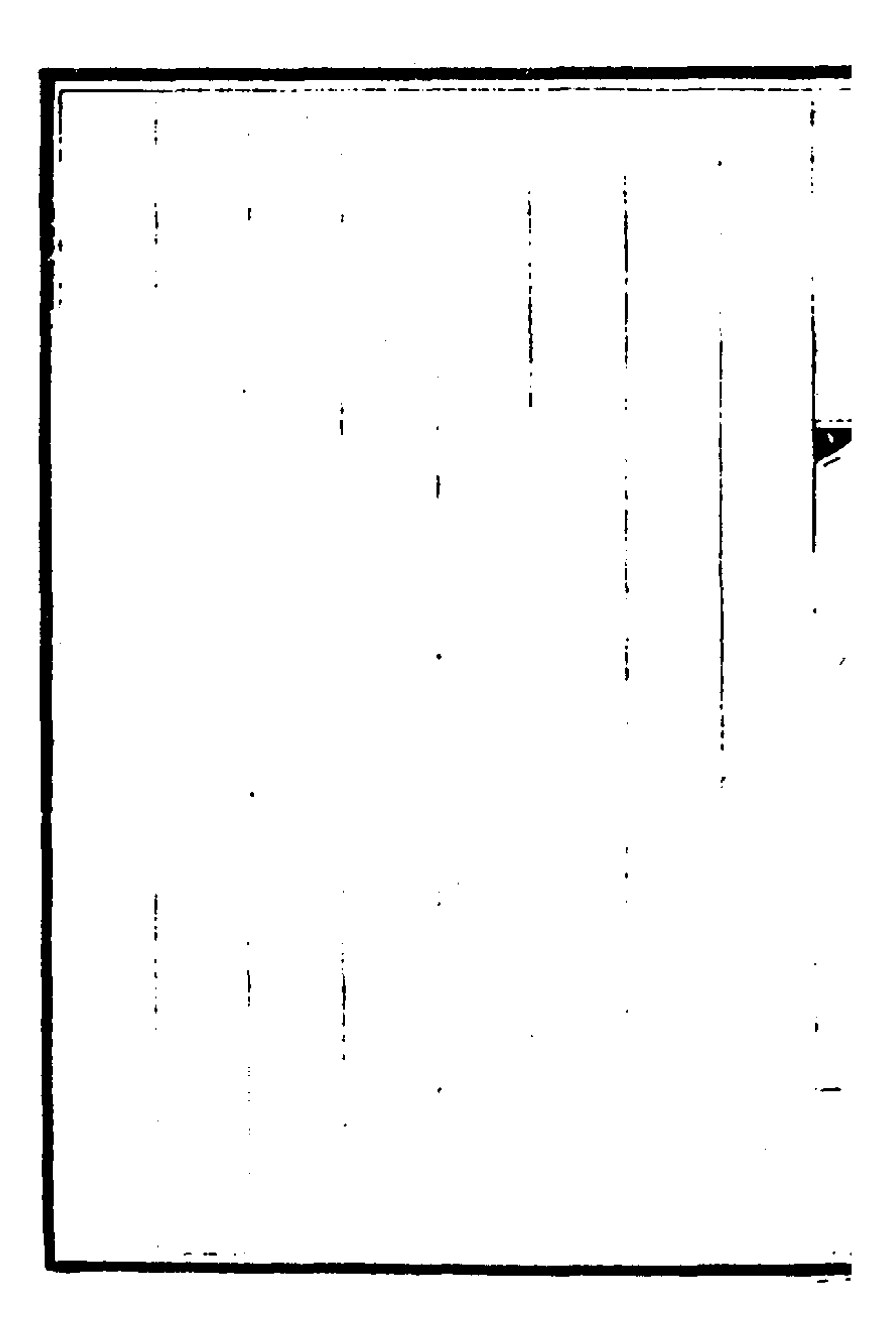
瀾平護古今愁　一片西風落照時。秋懷愁織柳千絲。衰年老少攀條恨愛殺消魂七字詩。濟南王士禎。鈐印二士禎私印御史大夫

後隔水

一曲雲溪結草廬。半房山護半莊書甲科郎比何人重。別改頭銜署老漁　代耕春稅老秋龕。葵露香寒薺菜甘夢憶少年看射虎臂

鷹盤馬在山南。　峨嵋遺跡近溪門。洗研荒

池手重捫誰藝海南香一縷。屋西敎返海棠魂。草堂之西為東坡先生寓館今洗硯池猶存而香海棠已萎矣近寓溪聲撞老屋。遠招山翠上屏風。琴川閣筆琴絲絶。為欠南山染水涣辛齋徐永宣題。鈐印六。辛齋徐永宣甲寅。白華退廬



王翬秋江古樹圖一卷

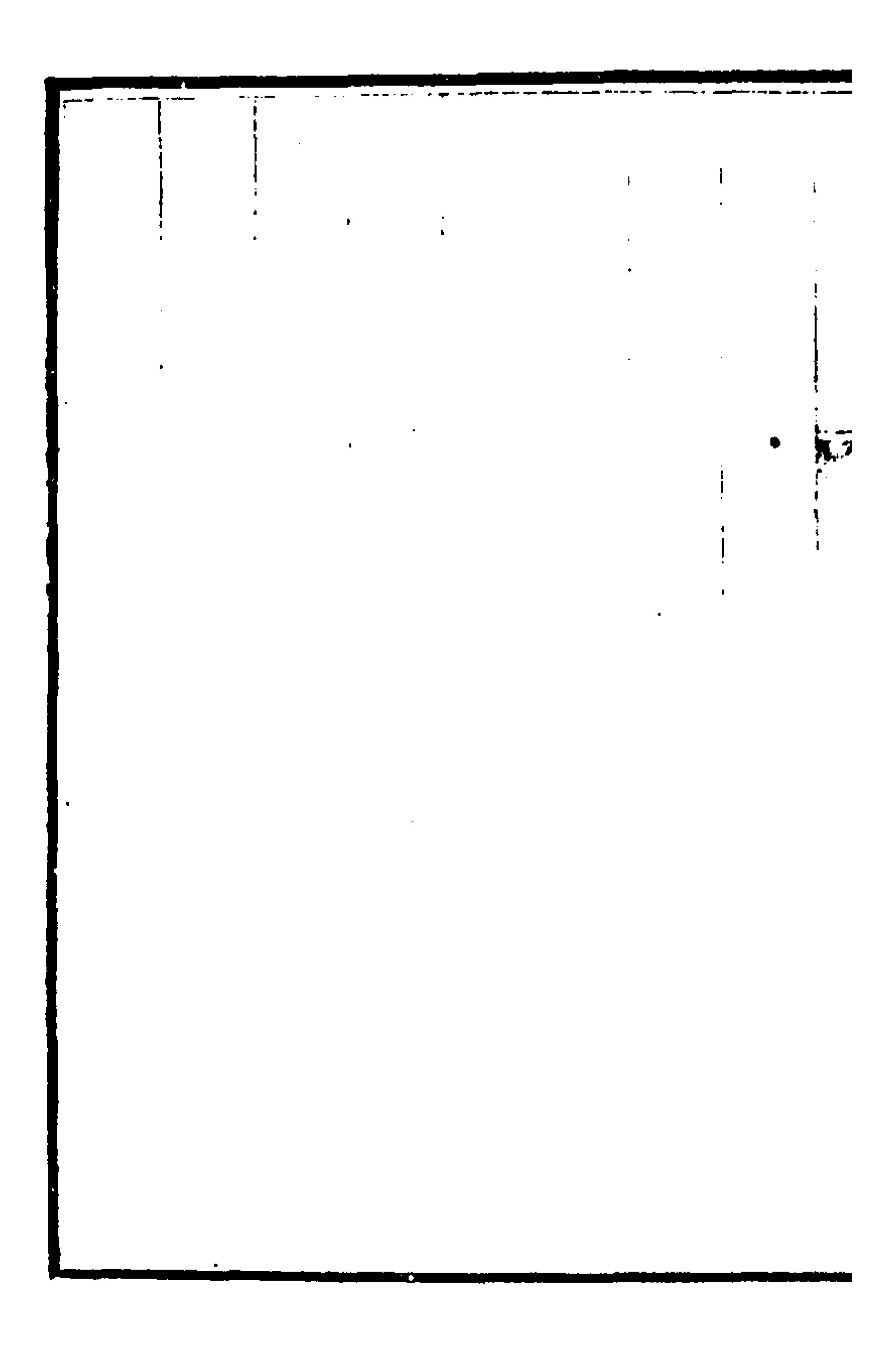
本幅絹本縱六寸三分橫五尺七寸水墨畫波影涵空深叢交陰款秋江古樹隸書烏目山人王翬鈐印一王翬

卷內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽全

寶笈三編



王翬仿柯九思松谿平遠圖 一軸

本幅紙本縱三尺六寸二分橫一尺一寸墨畫蒼松遠山一人背坐陂上自題柯丹邱松谿平遠壬子十月在近園之秋水軒有懷秋屏尊先生寫此奉寄烏目山中人王翬鈐印一王翬之印原題畫法自沈唐文仇而後惟董華亭差足繼倪黄一脉虞山王子出直追源巨寛成集諸家神妙縱横如意昔人謂邑

黎起八代之衰余服虞山亦然漫題似秋屏
年翁正之江上外史笪重光時下榻毘陵之
近園鈐印三江上重光江上外史

鑒藏寶璽五璽全 寶笈三編

收傳印記杜園毘陵楊氏圖書

王翬夏日山居圖一軸

本幅紙本。縱四尺六寸。横二尺三寸。水墨畫。巖畔幽居。澗邊流水。密陰繞屋。風牕生涼。自題。夏日山居圖。壬子閏七月。倣元人筆意。虞山石谷子王翬。鈐印二。王翬之印。石谷

王翬寒汀宿雁圖　一軸

本幅紙本。縱一尺六寸一分，橫八寸八分。墨畫烟柳風蘆寒汀宿雁。款：寒汀宿雁圖。王翬。鈐印一：王翬。

玉池

曩客唐氏半園，即知筸川有遐咨先生，聞聲相思久矣。頃過毘陵館楊氏竹深齋，忽見裕如道長，以贈詩相招，稱許過當，三復風人瓊

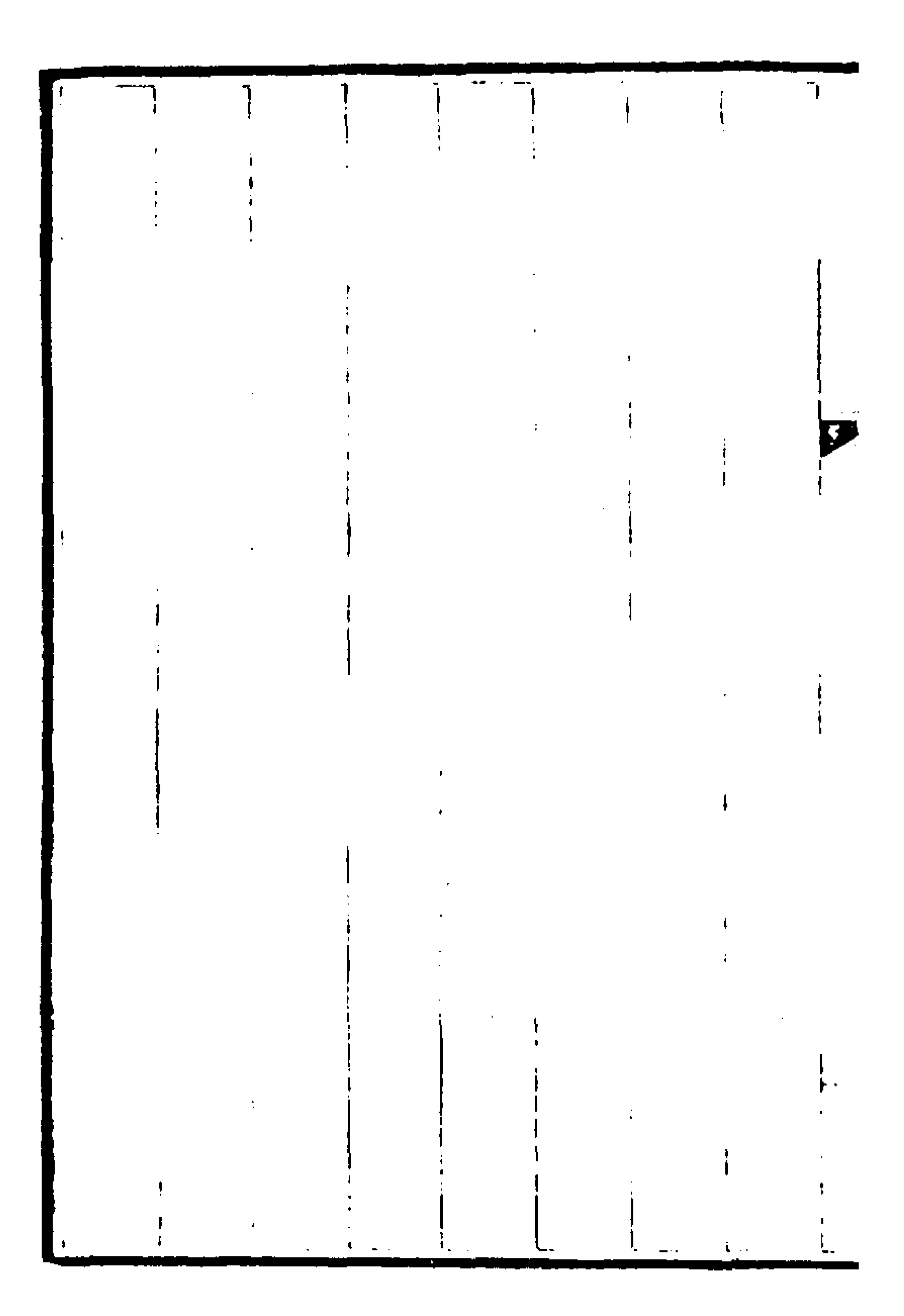
李之誼余甚媿之因以元人數筆奉寄會吾友惲子正叔將游金沙余故尼其行共訂春明同訪笪川諸子為筆墨賞心之樂聊以此為先談且博大噱壬子九月十有九日烏目山中人王翬剪燈識鈐印三烏目山樵王翬之印字石谷

將發金沙時石谷子留余盤桓近園因得見裕老贈詩余雖未見其人殊重嚶鳴之誼然觀此景亂柳霜鴻大有寒色

蓋亦不留而自止矣廿六夜談餘戲題惲壽

平鈐印二、南田壽平

鑒藏寶璽五璽全　寶笈三編



王翬畫孟浩然詩意　一軸

本幅紙本縱三尺八寸七分橫一尺六寸九分淺設色畫溪巒烟樹茅屋板橋自題水迴青嶂合雲度綠溪陰倣范中立筆法補孟浩然詩意己丑夏五烏目山中人王翬鈐印五澄懷王翬之印石谷子來青閣耕煙散人

高宗純皇帝御題行書

兩山狹水水瀠迴疊樹生雲雲合開坐客憑窗正

凝孟佳賓策蹇證而來已酉仲春上澣御題鈐寶

一

古稀天子之寶

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽全

寶笈三編

王翬臨許道寧山水　一軸

本幅絹本縱三尺七寸五分橫一尺七寸八分設色畫水閣松涼溪橋人立樵夫荷擔舟子停橈自題江上笪侍御余之盟友也戊午夏自長安歸道過金陵遂往造焉留連旬日惟事詩酒狂笑一日坐雨無聊見示許道寧真本筆墨淋漓神氣盎溢不禁肌為起栗爰索素絹臨橅一過愧未及其萬一擲筆為之

慨然虞山石谷王翬識於鴦湖閣鈐印三王

翬之印耕煙潋懷

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

收傳印記笪重光印富春高寄

王翬畫瀟湘聽雨　一軸

本幅絹本縱四尺五寸横二尺一寸五分設色畫柴門吠犬燕野騎驢山館數楹修竹環之樹外烟障濵濛都舍雨氣自題墨華閒洞泉山靈應起舞身居煙翠中夜聽瀟湘雨康熙丙戌長至日耕煙學人王翬畫於紅葉山房鈐印五王翬之印石谷子海虞來青閣擢樵佳趣

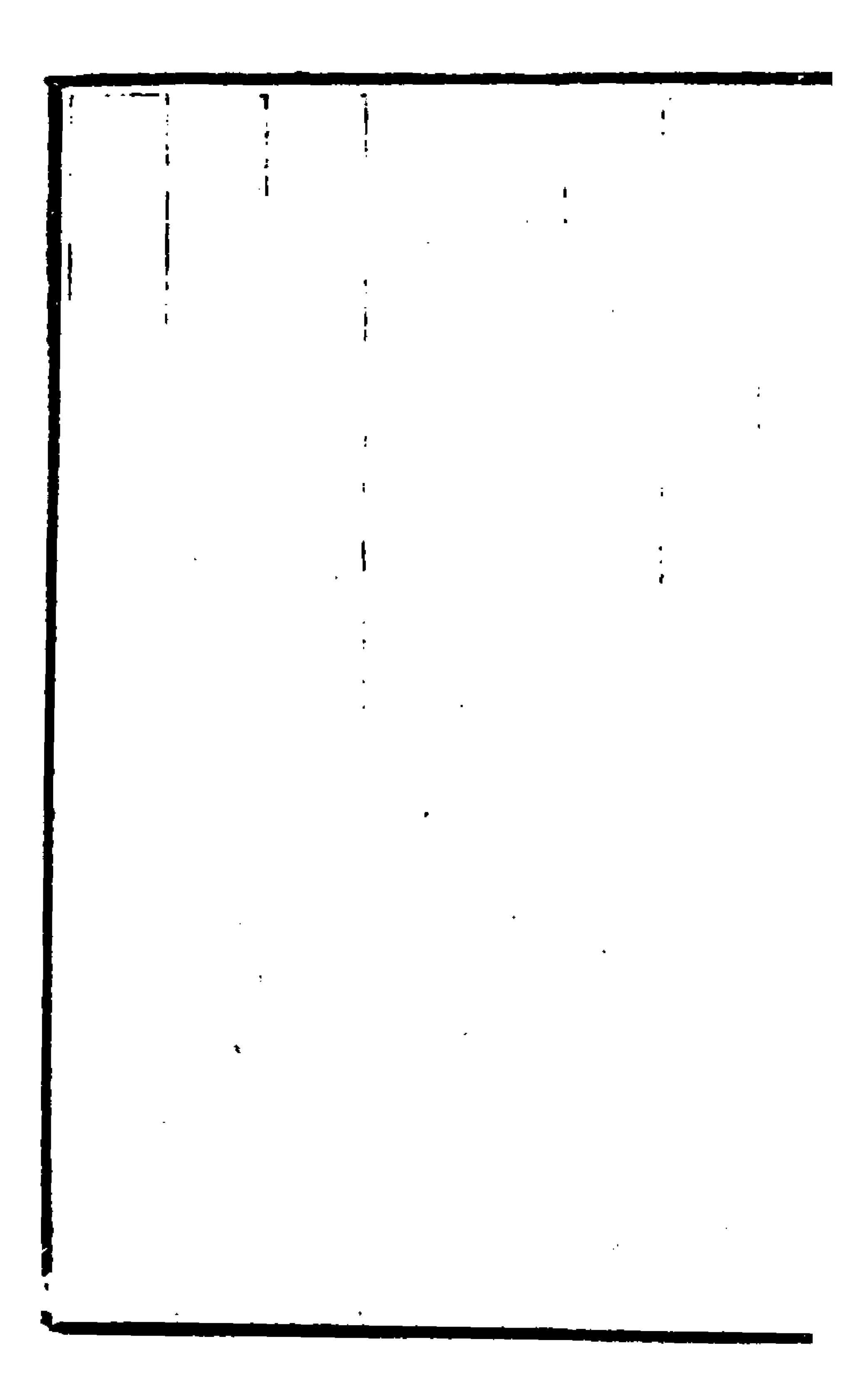
鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編

王翬畫平湖小市　一軸

本幅絹本縱三尺七寸四分橫一尺一寸五分設色畫溪影嵐光村墟林落枳籬淺港釣艇漁梁自題橋通小市鄉音近山帶平湖野色連辛未四月既望橅趙承旨畫意耕烟散人王翬鈐印二王翬石谷子



王翬畫夏麓晴雲 一軸

本幅絹本縱四尺四寸六分橫二尺九分設色畫松雲泉石樓閣溪橋自題夏麓晴雲圖康熙歲次辛未二月既望倣關仝筆耕烟散人石谷子王翬時在燕山邸舍鈐印二王翬之印石谷子是歲三月十日問翁老先生枉過寓齋謬賞此圖輙以奉贈幸教之王翬又識鈐印二王翬之印石谷

鑒藏寶璽

全　五璽

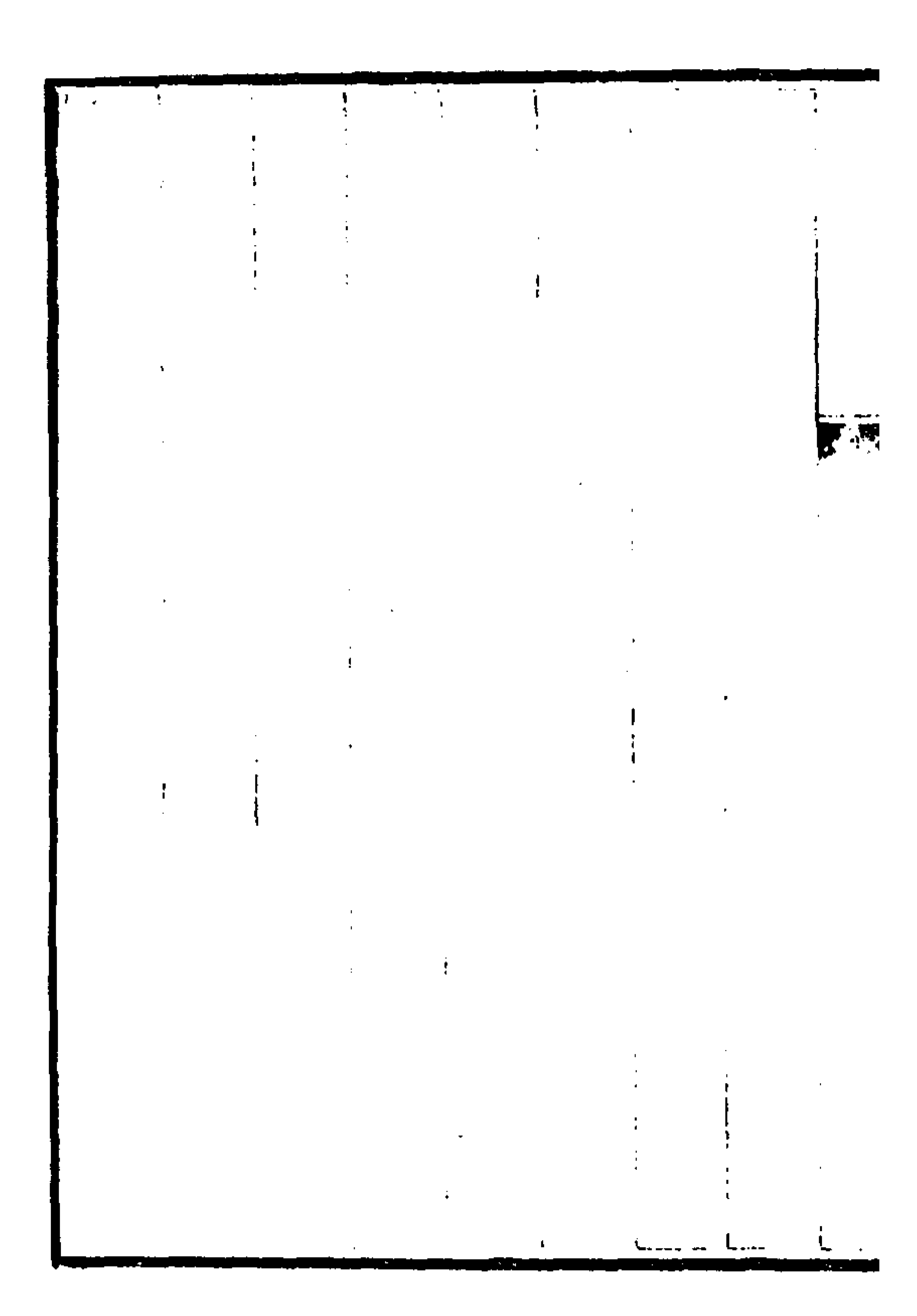
寶笈三編

王翬畫山村雨霽一軸

本幅絹本縱三尺四分橫一尺五寸設色畫嵐靄林光溪塘村舍平橋攜杖野艇垂綸款

王翬二字缺其半印不可辨

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

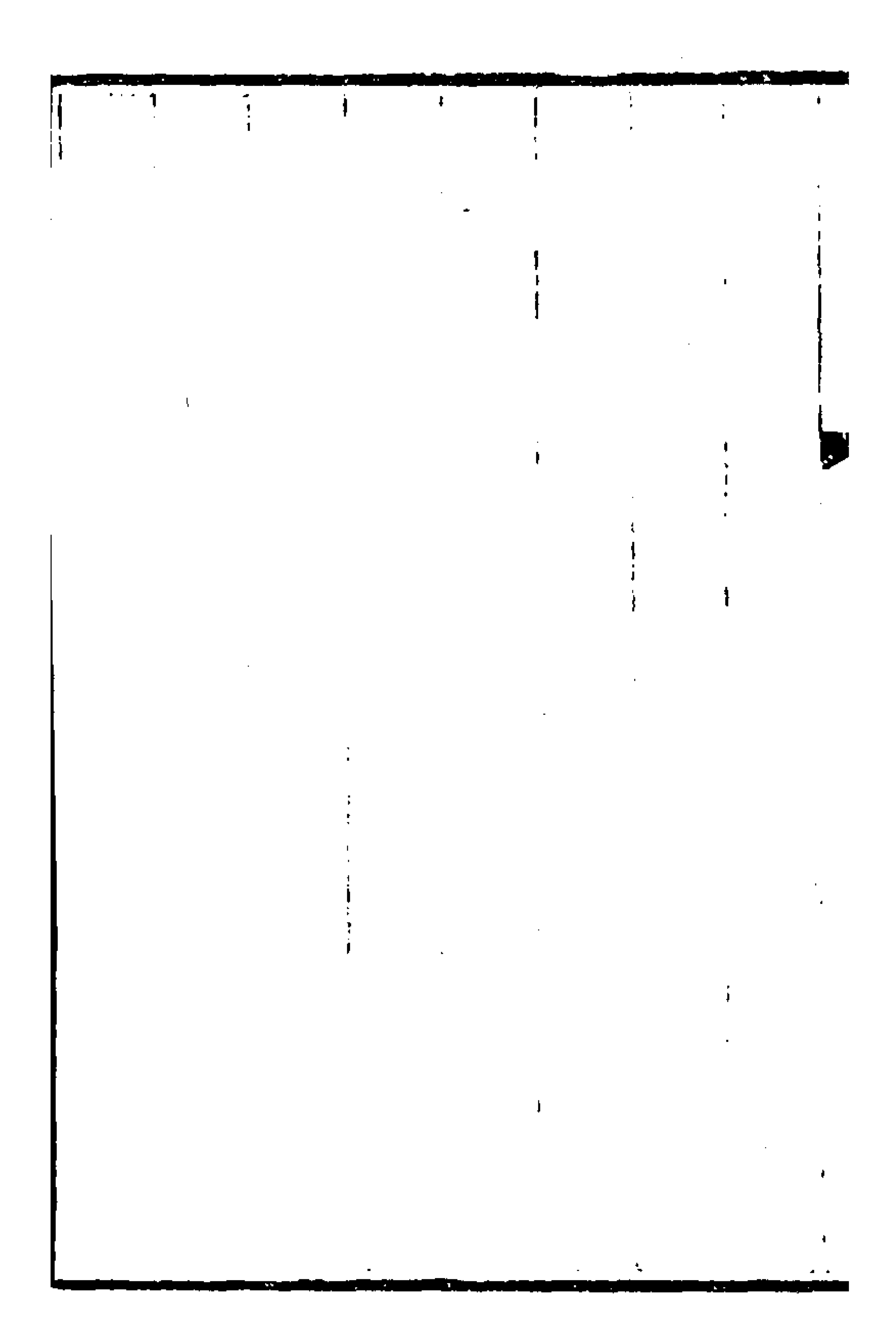


王翬畫山水 一軸

本幅紙本縱五尺五寸三分橫三尺五分設色畫雲泉林屋自題萬壑樹聲滿千崖秋氣高壬寅臘月既望虞山王翬鈐印一王翬之印

鑒藏寶璽全五璽 寶笈三編

收傳印記緘齋鑑藏



惲壽平做倪瓚十萬圖 一册

本幅十對幅皆縱八寸六分横一尺五分右絹本一水墨畫自題昔倪高士常為陶南村作畫冊十種皆以萬為名如首幀即萬竿烟雨後幅萬横香雪題曰十萬圖舊藏陽羨陳少保家商邱侯朝宗作文記之今此册已入長安無從覓其筆墨山牕暇日偶憶雲林此本戲用其題擬為圖而用筆不拘一法畧兼

各家畫題亦精為酌定未識於古人氣韻有合否也已已清和下澣白雲外史壽平二設色畫自題萬峯雲起南田三水墨畫自題萬壑爭流壽平四設色畫自題萬頃蒼波南田壽平五設色畫自題萬點青蓮南田客六青綠畫自題萬松疊翠壽平七設色畫自題萬卷書樓比圖即雲林清祕閣也香光居士題云倪迂畫若散緩而神趣油然見之不覺遠

屋狂吽八設色畫自題萬樹秋聲曲渚荒烟斷深林見月遲寒聲何處起風在最高枝壽平九設色畫自題萬山飛雪擬李營邱本壽平十設色畫自題晴烟春暗采香涇花外湖光望洞庭吹遍好風千樹雪曉來失却萬山青白雲溪外史壽平分鈐印自怡 一重 惲 七重 正叔 七重 南田艸衣 一重 左紙本每幅分錄

漠漠雲容水石邊渭川千畝在簷前森森勁節
清宜雨淡淡浮筠靜帶烟動若臨風搖翠葆影
如和月映流泉南田不似蕭郎老筆下迂翁妙
旨傳
御題萬竿烟雨 臣童鳳三敬書鈐印二臣童鳳三
敬書 幅一
峯出雲兮雲幻峯隨風作態疊重重繞迷谷口
和烟冪巧截林腰結霧濃千嶺乍開青菡萏萬

山亂削紫芙蓉封中共現從龍瑞想像成圖早

盪胷。

御題萬峰雲起。臣張運遲敬書。鈐印二。臣張運遲

敬書。二幅。

山靜雲閒八月秋。雨過萬壑勢爭流。千尋匹練垂峯頟。百道飛泉挂樹頭。積潦無源崖競下。朝宗有本海全收。穿林撼石雄音接。逸態蒼茫筆底浮。

御題萬壑爭流 臣達椿敬書鈐印二 臣達椿敬書

三幅

秋霽百川灌大河。湯湯東注盡盈科。風迴綠皺千層浪。月印金含萬頃波。隔樹雁行來碧落。臨汀山影滴青螺。硯池烘染非真相。祇覺虛堂煙霧多。

御題萬頃蒼波 臣吳錫麒敬書鈐印二 臣吳錫麒

三天侍學 四幅

陂塘四月正清和乍見田田出水荷綠蓋搖風
思玉露青蓮映日點金波泥中根蒂心源淨紙
上色香鼻觀過擬繪芙蕖盈太液連房結子祝
多多
御題萬點青蓮　臣錢棨敬書鈐印二臣錢棨印敬
書
五幅
鬱鬱葱葱萬壑松蒼顏層疊結千重高張圓蓋
如儀鳳低壓喬柯起卧龍密蔭若連出谷霧疎

枝不礙隔林鐘。峯巒紫翠蟠蚪幹。想像山靈下筆從。

御題萬松疊翠。臣王坦修敬書。鈐印二。臣王坦修敬書。六幅

閣標清閟建獅林。茂苑風流歲月深。充棟汗牛誠富有。枕經葄史耐披尋。林踈巧補雲霞彩。庭敞如聆誦讀音。雅似校書老劉向。墨華煥彩夜光臨。

御題萬卷書樓 臣裴謙敬書鈐印二臣裴謙印敬書 幅七

非同作賦感歐陽木末商飈下晚塘聲送調刁初破綠葉知蕭索漸披黃墨池纔染三霄露青女仍增五夜霜擬繪楓屏雲錦疊又添詩客坐平岡

御題萬樹秋聲 臣陳萬全敬書鈐印二臣陳萬全敬書 幅八

同雲漠漠萬山尖。滕六飛空遍撒鹽嶺岫堆瓊

銀鳳舞。峯巒積素玉龍添摹來粉本形神肖兆

協農祥豐稔占。滿紙球琳欣表瑞待符喜雪韻

重拈。

御題萬山飛雪　臣邵玉清敬書鈐印二臣邵玉清

敬書。九幅

傳來鄧尉一枝春。暢發寒英萬樹銀夾岸素雲

横有影。滿蹊香雪淨無塵。託根愛向山崖畔著

粉還宜水石濱寂寞吳宮餘逸韻披圖省識折梅人

十幅

御題萬橫香雪臣王綬敬書鈐印二臣王綬敬書

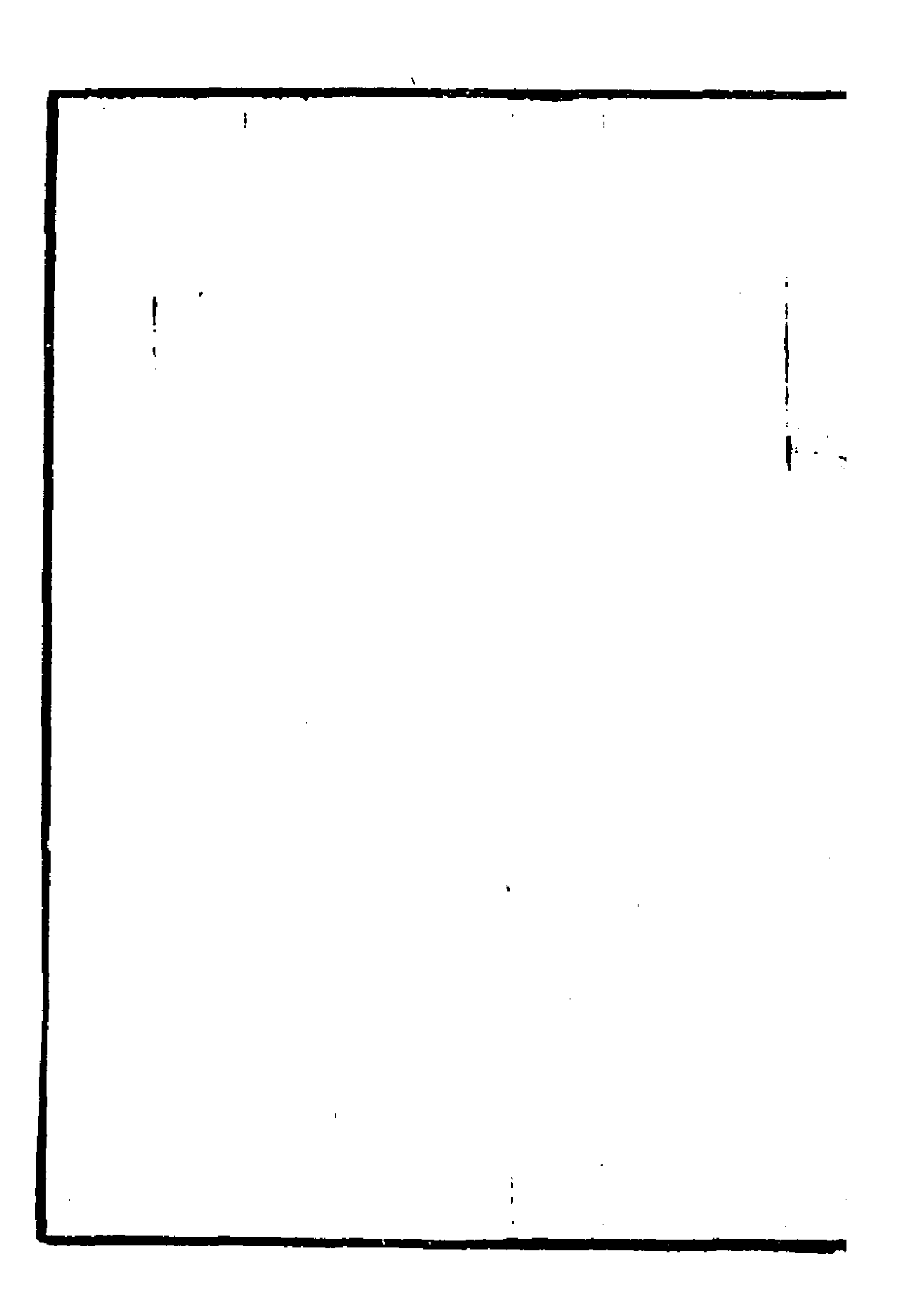
前副葉

御書淑情時育鈐寶三箑花墨兩嘉慶御筆之寶

執兩用中

鑒藏寶璽五璽全

寶笈三編



惲壽平仿古山水　一冊

本幅紙本十二對幅皆縱七寸八分橫一尺

右十二幅畫山水一淺設色畫一人步梅林

邊一僮攜琴隨後款看梅圖臨唐解元本二

墨畫樹石間襯青色細竹自題吟詩坐隱清

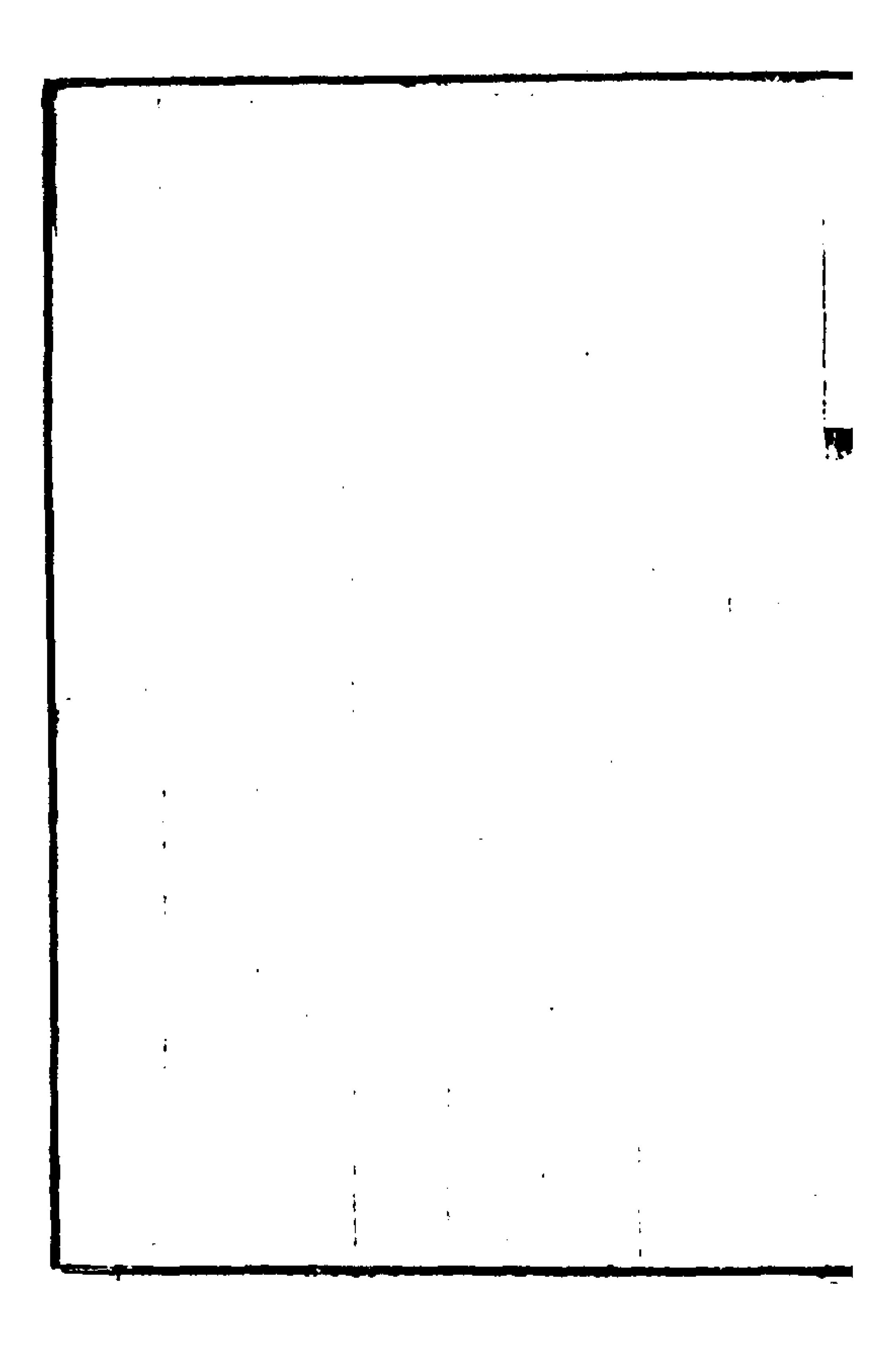
溪石竹裏長看竹外山畧得元人風趣三墨

畫林巒雲重歸櫂山溪款春山欲雨擬房山

巨幀四設色畫林陂新漲泛艇垂竿款趙承

旨滄浪獨釣南田戲橅五淺設色畫懸崖曲
澗密樹幽亭自題驅豪染嵐霧一片匡廬壁
鐘磬出空翠江流濾天碧島影懸微茫迴灘
互明滅擬宋人大幀六墨畫叢竹疎林自題
學元人小景蕭散應滄竹石疎林不作叢莽
冗雜清韻自足七墨畫弱柳垂絲掩映波際
款柳溪月色師曹雲西八墨畫層巖湧瀑一
人坐巖下觀款萬壑爭流臨倪高士十萬圖

中之一九淺設色畫高峯插雲飛泉下注款
蒼巖飛瀑十淺設色畫松頂雲流款闕仝高
峯雲起圖十一墨畫秋林鵶陣款橅李營邱
嶺口寒烟半幅十二墨畫林巒積素款江貫
道溪山暮雪南田壽平臨分鈐印惲七重壽平
南田小隱五重壽平之印南田草衣五重正叔九重
左幅空



惲壽平畫扇面　一冊

本幅磬紙本推蓬裝二十幅一墨畫山水款澄江歸櫂三山道中得雨蓬牕眺望點筆園客又題米家墨戲妙在意與豪宕若拘守法度去之轉遠丙辰春惲南田識又題米海嶽雲山潑墨淋漓非時人所能擬議壽平二設色畫柏枝萱蘭靈芝款百齡圖乙卯夏孟南田惲壽平拜祝三墨畫枯木竹石款篠石古

槎丹邱逸趣壽平四設色畫蘭花款春夜薄
醉學雪窗畫蘭法壽平五設色畫柳塘溪屋
款與石谷子水亭納涼戲圖壽平六設色畫
蕙蘭紫蝴蝶款壬戌上春戲拈徐崇嗣沒骨
圖意南田壽平七設色畫竹林泉石款新篁
潤泉臨柯敬仲南田惲壽平八設色畫百合
款晴牕暫閒放筆涉趣正不知前有筌熙後
有沈陸恣其率畧全離象似我觀宋人宗彼

刻畫正如旂常彝鼎黼黻山龍之無當於圖
繪也庚戌十月南田草衣壽平又題口口索
余圖此本置案間三月始得著筆草率鈎勒
深愧拙速未識肯以法外賞之不壽平又志
九設色畫山水款甲子夏五臨唐解元壽平
十設色畫雜花莎石款庚戌夏日寫南田幽
草壽平十一墨畫山水款筆墨生氣韻墨也
者綽約窈窕之丰容也筆也者磊砢英多之

骨格也。於吳門觀曹雲小景畧得大意濡道
世兄清賞惲壽平十二設色畫萱花秋羅款
對此香草可以忘憂拈贈同心聊供勝賞南
田壽平十三墨畫竹樹石題方壺老樹雲西
石。竹似丹邱雪村筆莫笑離披點墨濃天真
幽淡無人識。方方壺畫樹石全不似樹畧得
其景象耳畫石亦然。然余猶拘於形似未能
盡忘法度也。未識鑒者以為何如雲溪壽平

十四設色畫菊老少年題秋到看花眼倍明

五雲常傍采豪生叢華忽破霜天色能使商

秋白帝驚九華圖雪谷草衣壽平十五墨畫

山水款非黃非米亦米亦黃善長來儀兼此

風趣志老鑒之弟壽十六設色畫老少年題

天公不許容姿老冷艷偏能鬭曉霜甌香館

製重九前七日白雲外史壽平十七墨畫山

水款子上二兄索癡翁一兩筆聊以此圖似

之。園客壽平十八設色畫蜀葵沃丹題蒲葉翠堪把沃丹含露開葵華看更好紅照手中盃。天中麗景南田壽平十九墨畫山水款甲寅上已撫文與可長林溪屋為與可先生發笑。弟壽平二十設色畫天竹蠟梅羅漢松王翬題。余家舊藏刁光允杏花雪狸圖精工之極。絶無作氣觀南田正叔設色用筆正與相合。此三友圖創製新意為之甚奇余與正叔

允裘皆為筆墨知己因題識以定歲寒之盟云時壬子重九同學弟王鞏鈐印一石谷又自題烏目山人謬稱余筆近刁光允此暗合孫吳未敢自喜為獨得然王郎以為合知己不我欺也此景有允裘石谷同賞可稱厚幸

南田客壽平各幅分鈐印壽平重六十惲正叔重二正叔重九叔子南田小隱重二園客雪衣居士白華齋

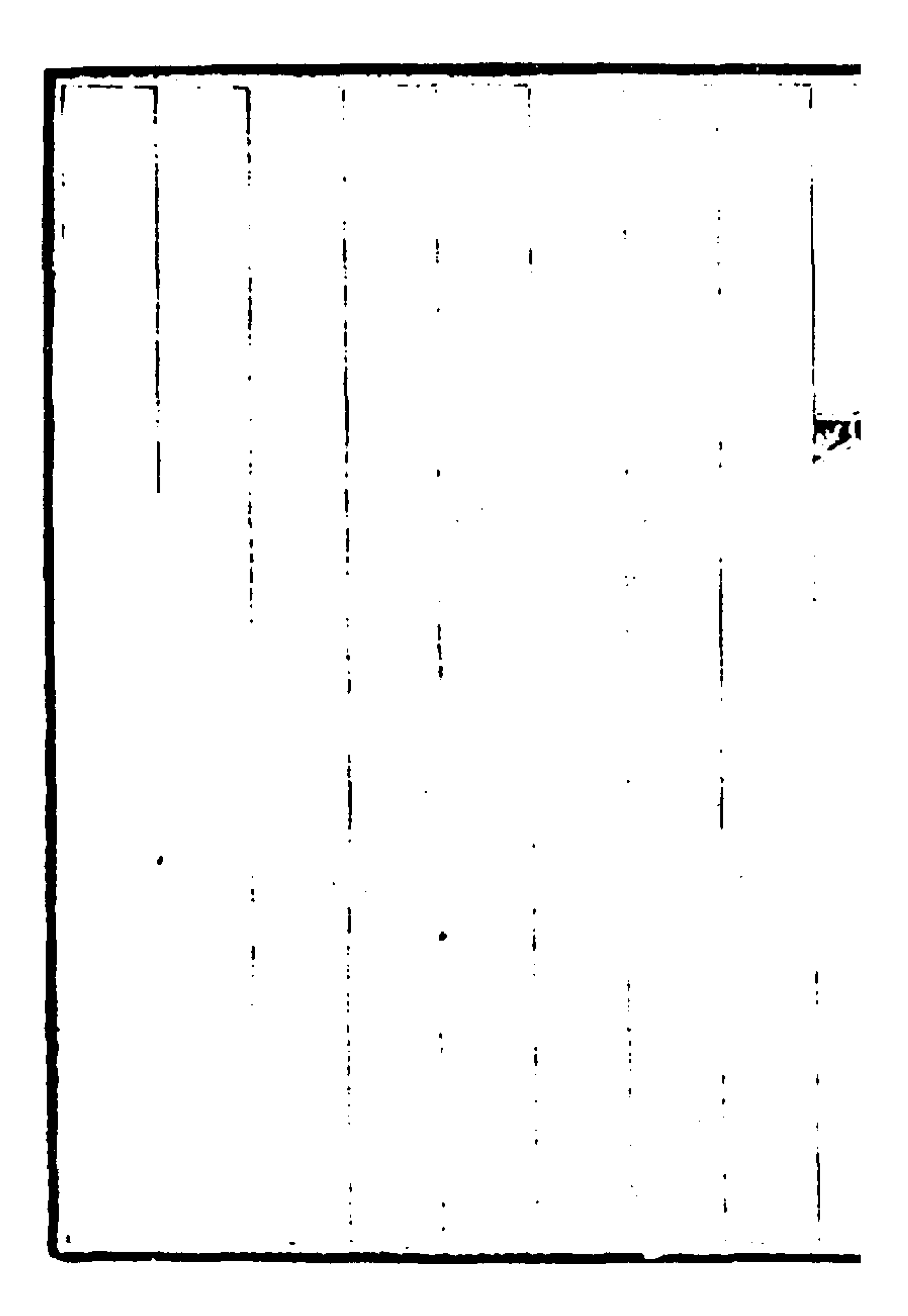
鑒藏寶璽五璽全

寶笈三編

收傳印記菜根滋味共六印又兩半印

惲壽平竹石枯槎圖一軸

本幅紙本縱二尺九寸六分橫一尺四寸六分設色畫竹石枯槎自題玉露華池洗翠莖含風雲外起秋聲何時得入伶倫手截取瑶篇作鳳鳴白雲溪壽平鈐印三寄岳雲壽平印正叔



惲壽平古柏圖 一軸

本幅紙本、縱三尺四寸六分、橫一尺六寸四分、墨畫古柏一本、襯以竹石。自題、戊申春予渡錢塘游山陰。泛舟鏡湖探禹穴、其上有古柏盤曲夭矯離奇。霜皮雪榦。閱數百千年因歎陽羨善卷偃柏已不可見。武侯廟前黛色參天未識與巫峽雪山猶能同峙否。戲圖此本以發奇狀庶幾黃鶴山樵之畫桐先香山

翁之寓報國松也癸丑夏六月南田草衣惲壽平在靜嘯東軒銷暑戲題鈐印三靜嘯閣

國客惲壽平印

鑒藏寶璽五璽全

寶笈三編

謹案惲本初字道生號香山武進人崇禎間舉賢良方正授中書舍人不拜工山水學董巨二家法壽平係其族人故稱先香山翁

惲壽平畫禹穴古柏　一軸

本幅紙本。縱三尺五寸。橫一尺八寸。水墨畫古柏螺盤竹石點綴。自題戊申春予渡錢塘游山陰。泛舟鏡湖探禹穴。其上有古柏盤曲夭矯離奇。霜皮雪榦。閱數百千年。因嘆陽羨善卷偃柏已不可見。武侯廟前黛色參天。未識與巫峽雪山。猶能同峙否。戲圖此本以發奇狀。庶幾黃鶴山樵之畫桐先香山翁之寓

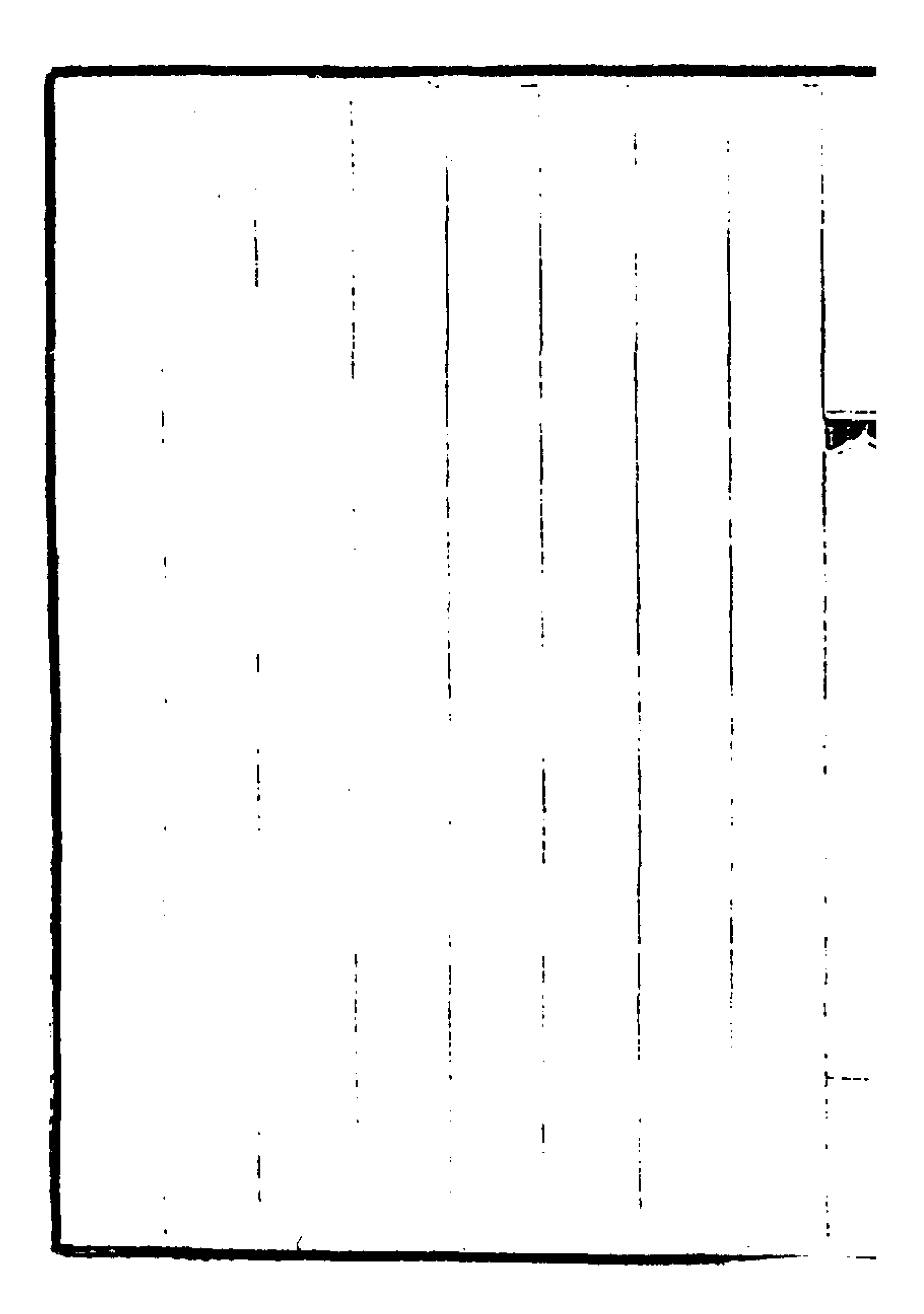
報國松也癸丑夏六月南田草衣惲壽平在

靜嘯東軒銷暑戲題鈐印三南田草衣壽平

南田小隱

惲壽平畫燕喜魚樂 一軸

本幅絹本縱三尺七寸五分橫一尺九寸設色畫桃花楊柳燕子羣飛荇藻交橫游魚澂瀞自題何處盧家舊畫梁口銜飛絮過迴塘將雛露下瓊裾濕試舞花藪玉剪香雲溪外史壽平鈐印三靜嘯閣惲正叔壽平



惲壽平畫櫻桃 一軸

本幅絹本縱一尺七寸三分橫一尺一寸一分設色畫櫻桃一株自題錦樹華林未可攀美人猶識舊朱顏一從百果相嘲後好句惟傳李義山南田壽平鈐印二惲正叔壽平

鑑藏寶璽五璽全 寶笈三編

收傳印記葛氏珍藏

